

DE PONT

Museum De Pont, het museum voor hedendaagse kunst, is gevestigd in de fabriekshal van een voormalige wolspinnerij in Tilburg.



Het gebouw.

De naamgever van het Museum, de advocaat en zakenman **Jan de Pont**, heeft als geboren Tilburger zich ingezet voor de textielindustrie in Tilburg, in het bijzonder de wolspinnerij Thomas de Beer, die gevestigd was in het pand aan het Wilhelminapark. Toen de wolspinnerij uiteindelijk zijn deuren moest sluiten en er door de Stichting, met als doelstelling stimulering van de hedendaagse kunst waarin Jan de Pont een deel van zijn vermogen had ondergebracht, een ruimte voor exposities zocht, is besloten het gebouw van de voormalige wolspinnerij, onder leiding van **BenthamCrouwel** Architecten, geschikt te maken voor exposities. Het resultaat van de anderhalf jaar durende ombouw is een karakteristiek en museaal zeer bruikbaar gebouw dat zelfs als inspiratie diende voor Tate Modern in Londen.

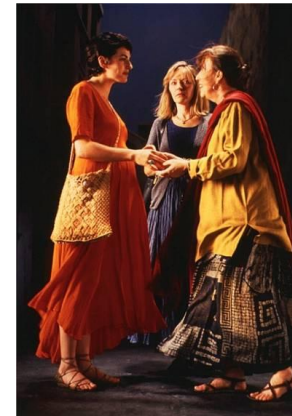
Het Museum de Pont opende zijn deuren op 12 september 1992.

Het beleid

Het beleid van museum de Pont is de verzameling niet in de breedte maar in de 'diepte' uit te breiden. Naast de drie grote tentoonstelling per jaar worden er ook kleine solo-exposities gehouden.

Inmiddels bezit het museum zo'n 600 werken, waarvan meer dan helft fotografie of werk op papier betreft, van 70 kunstenaars.

Ook voor de komende jaren blijft het beleid gericht op gestage uitbreiding van de verzameling met aankopen van werk uit exposities, met voor elke beoogde aanwinst de conditie dat het een wezenlijke aanvulling vormt op en de 'dialogue' aan kan met de al in de collectie aanwezige werken.



De collectie

Een van de meest opvallende kunstwerken in de collectie van de Pont is de stenen cirkel van Richard Long en de achtal werken van Anish Kapoor, van wie de Pont al eerder een grote overzicht expositie presenteerde.

Tot de collectie behoort ook werk van o.a. Gerhard Richter, David Claerbout, Rene Daniels, Marlene Dumas, Jan Dibbets, Rineke Dijkstra, Charlotte Dumas, Guido Geelen, Kees de Goede, Anton Henning, Marc Mulders, Giuseppe Penone, Richard Serra, Henk Visch, Toon Verhoef, Bill Viola en Ai Weiwei.

Spraakmakende exposities van Museum de Pont waren de tentoonstellingen met werk van Berlinde De Bruyckere, Thierry De Cordier, Anton Henning, Roni Horn, Anri Sala, Fiona Tan, Giuseppe Penone, Robert Therrien, Rosemarie Trockel, Luc Tuymans, Mark Wallinger en recentelijk van Ai Weiwei.